

# Balade urbaine

Ou voir la ville autrement  
avec les Sciences Sociales

## La Petite France

*du mercantilisme au tourisme,  
entre public et privé  
Les lieux du capital économique et social,  
politique et culturel :  
commanderie et école,  
musée et hôtel*

**Samedi 18 mars à  
14h30**

Départ : place du Musée d'Art Moderne et  
Contemporain de Strasbourg

**Qu'est-ce qu'une  
balade sociologique ?**

Une balade sociologique propose un itinéraire transformant le promeneur en enquêteur. Les outils de l'enquête sociologique sont utilisés : analyses, statistiques, descriptions, adresses, cartes, témoignages... Ce choix de données a pour but de ne pas rester à la surface des choses et de tenter de comprendre le mouvement plus profond et plus complexe à l'œuvre dans la ville. Car la vie urbaine est un tissu vivant de forces sociales (groupes d'intérêt, cultures, classes sociales, partis politiques...) qui s'affrontent à chaque instant autour de différents enjeux.

**Départ : place du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg**

Passage Vauban (montée à la terrasse panoramique à l'entrée du passage)

Place du Quartier Blanc

Quai Finkwiller

Pont Saint Thomas

Rue Martin Luther

Place Saint Thomas

Rue de la monnaie

Rue des Dentelles

Place Benjamin Zix

Rue des Moulins

Quai de la Petite France

Ponts Couverts

Quai de Turkheim

Pont de l'Abattoir

**Retour Place du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg (MAMCS)**

Variante : passer le long de l'eau du Pont Saint-Thomas à la place Benjamin Zix, mais le passage est fermé, en cours de rénovation.

**Départ : place du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg**

Visite participative : Les participants à la visite apportent des connaissances, jouent au devinettes, cherchent collectivement des réponses.

*Voir les réponses à la suite des questions.*

**Questions :**

**A distance, en face du passage Vauban, regarder le bâtiment sur la gauche le long de l'eau :**

**1. Quelle est l'affectation actuelle de ce bâtiment ?**

**2. Et quelle était l'affectation précédente ?**

**3. Et à l'origine de la construction ?**

**4. Quel est le coût d'un énarque ?**

**5. Sur le site de l'Éna, il y a cette citation : « Ouvrir une école, c'est fermer une prison . », de qui est-elle ?**

**6. Quel est le coût d'un détenu ?**

Si l'on regarde en face : le barrage Vauban, à la fois pour

clore, protéger, et pour passer. Ce barrage appartenait à l'enceinte construite d'après les plans de Vauban par Tarade (voir aussi le parc de la Citadelle dans le quartier de l'Esplanade). Le barrage Vauban est surnommé « la Grande Écluse ».

Si l'on regarde à droite : un musée récent, le MAMCS, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg.

**7. Qu'y a-t-il au sommet ? Pourquoi cette sculpture ?**

Marche jusqu'à la terrasse du barrage Vauban : étape sur la plate-forme.

Derrière le MAMCS : les casernes où logent les familles des policiers, mais aussi les locaux des compagnons du devoir. Sur le côté opposé à la Petite France, de nouvelles constructions de logement, en face du lycée Pasteur.

**8. A quoi servaient les bâtiments détruits pour ces nouvelles constructions de logements ?**

**9. Qu'y a-t-il à gauche des nouvelles constructions ?**

Sur le côté de la Petite France, les Ponts Couverts : Quatre tours, puis trois (une détruite) reliées à l'origine par des passerelles en bois disparues en 1784 (remplacées par des ponts en grès entre 1863 et 1865).

**10. A quoi ont servi ces tours ?**

Remarquer que si l'on arrive tôt le matin (avant 9 heures), il n'est pas rare de voir des personnes dormant sous les ponts ou repliant leurs couvertures en hiver.

Le barrage Vauban remplace les Ponts Couverts par sa fonction défensive.

Sortie du barrage Vauban, en passant place du Quartier Blanc (à noter l'Hôtel du Département, à l'architecture de « parking »)

Marche jusqu'aux Ponts couverts : étape après l'entrée du pont, place Henri Dunant.

**11. quelle est l'origine de l'appellation « Petite France » ?**

Remarquer en face, sur le mur de l'école Finckwiller, le portrait de Nelson Mandela.

Marche le long du Quai Finckwiller jusqu'à la place Saint Thomas, après l'Église Saint Thomas.

A l'intérieur de l'Église, voir le mausolée du Maréchal de

Saxe (Maréchal de Louis XV), édifié par J.-B. Pigalle en 1776. Rappeler que l'Église a vu le passage de Mozart qui aurait entendu jouer l'orgue Silbermann (en 1741), et qu'Albert Schweitzer a joué sur ce même orgue.

## 12. A l'intérieur de la Petite France, quels sont les noms de rue liés à des métiers ? Noter les noms mentalement.

### Rue de la monnaie.

La Petite France de la Renaissance, et du Moyen Âge, est un quartier bruyant, animé, commerçant et artisanal (tanneries, boucheries) où arrivent les matières premières et les provisions (Strasbourg est située à proximité du Rhin, entre Bâle et Mayence), avec de fortes odeurs d'urine, des animaux (cochons, chiens, poules).

Remarquer le contraste avec la propreté et le calme actuel (hormis les touristes). Ce quartier n'est plus du tout un quartier artisanal et industriel, mais un quartier ultra-touristique (voir hôtels de luxe et location de type Air-BnB, restaurants, terrasses) et gentrifié, largement aseptisé. À noter que c'est tout de même un quartier de brassage social minimal de par les déambulations des touristes dans les rues (cela ne coûte rien). Et le fait que certaines maisons anciennes (plafonds bas, fenêtres étroites, faible luminosité, absence d'ascenseur et de parking privatif, bruits de la rue) abritent encore des habitants modestes.

Remarquer que le quartier de la gare tout proche est plus populaire, assez mixte, et que le quartier de la laiterie, proche également, compte de nombreux logements sociaux.

### Passer rue des Dentelles et s'arrêter au coin de la rue du Pont Saint Martin.

Regarder en diagonale depuis l'angle de l'école Saint Thomas, l'Hôtel Le Bouclier d'Or. Cet hôtel quatre étoiles, avec l'hôtel Les Haras (quatre étoiles), et l'hôtel Le Régent Petite France (cinq étoiles), fait partie des 20 hôtels 4 et 5 étoiles du centre de Strasbourg, mais surtout occupe un bâtiment historique (comme l'hôtel de la Cour du Corbeau).

## 13. Quel est le prix d'une nuit dans cet hôtel ?

### Continuer dans la rue des Dentelles

## 14. Quels étaient les occupants typiques d'une maison du Moyen-Age ou de la Renaissance ?

### Place Benjamin Zix

Remarquer l'activité actuelle sur cette place : terrasses touristiques (chalets du marché de Noël au mois de décembre).

Voir l'hôtel Régent Petite France.

Prendre la rue des Moulins (signaler le pont tournant pour le passage des embarcations), passer quai de la Petite France, sur les Ponts Couverts, passer à droite quai de Turkheim, puis sur le Pont de l'Abattoir (regarder la commanderie Saint Jean depuis le pont), passer devant l'entrée de l'Éna, maison à façade peinte, ancien hôpital pour syphilitiques), et revenir sur la place du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg.

### Réponses :

1. L'Éna (depuis 1991), École Nationale de l'Administration, qui forme les hauts fonctionnaires.

2. Avant sa rénovation, le bâtiment de l'Éna était une prison très vétuste. La prison Sainte Marguerite a fonctionné de 1734 à 1988, comptant entre 450 et 250 détenus avant sa fermeture pour rénovation et transformation en Éna.

3. Au Moyen Âge, le bâtiment était la Commanderie Saint-Jean, plus précisément la Commanderie des hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem depuis 1371. A l'entrée, la maison décorée à côté du Pont de l'Abattoir, abritait un petit hôpital pour syphilitiques dès 1520.

Un constat : un lieu de pouvoir (la commanderie), un lieu de contrainte par corps (une prison) et un lieu de soin (un hôpital), et/ou de traitement social de la misère.

4. En 2015, un énarque coûtait 86 000 euros par an, soit deux années de formation à 168 000 euros.

Les énarques sont des fonctionnaires rémunérés 1 400 euros nets par mois (pour ceux du concours externe). Chaque année, l'Éna accueille 90 étudiants français et 30 étrangers. Ceux qui choisissent de devenir fonctionnaires doivent ensuite servir l'État pendant 10 ans. S'ils démissionnent avant, ils doivent rembourser les frais de formation. Emmanuel Macron, ayant passé seulement 6 ans dans la fonction publique, devrait rembourser 250 000 euros.

5. Victor Hugo.

6. En 2013, le coût journalier d'un détenu était de 100 euros par jour, soit un coût annuel de 36 500 euros.

7. Il y a un cheval en bronze à tête d'oiseau dorée (*Hortus conclusus* de Mimmo Paladino, acquise en 1996 pour 250 000 000 livres). Est-ce en référence à la puissance publique (le roi représenté à cheval, l'Éna), à la puissance militaire (la Commanderie Saint-Jean), aux haras de Strasbourg longtemps situés à proximité ?

8. Les bâtiments détruits étaient des casernes.

9. A proximité, l'immense terrain de l'hôpital civil abrite de nombreux bâtiments hospitaliers, l'institut Pasteur, et devait

abriter le nouveau bâtiment de sciences politiques (rapproché de l'Éna et du centre), mais le bâtiment présente un défaut de construction majeur. A proximité de l'enceinte de l'hôpital civil, les anciens haras de Strasbourg, transformés en hôtel de luxe.

10. Ces tours ont servi de prison, ainsi que la tour du bourreau (Heckenturm), où étaient pratiqués les supplices, avec la fameuse « question ».

11. Au XVIème siècle, Strasbourg est une ville libre du Saint Empire. Revenant de la campagne d'Italie, François 1er stationne dans la « Petite France » avec ses soldats. La Petite France désigne alors l'hôpital du roi François 1er, installé dans le quartier. Les soldats propagent des maladies vénériennes, appelées « mal français » par la population strasbourgeoise.

Noter l'association étranger – soldat – voyage – maladie – puissance/hôpital...

12. Les noms des rues qui témoignent de l'activité passée :

Rue des Cordonniers et rue des Serruriers (au bout de la place Saint-Thomas)

Rue de la Monnaie,

Rue des Dentelles,

Rue des Meuniers,

Rue des Moulins.

A Strasbourg, de nombreuses rues historiques gardent des appellations liées aux activités économiques et aux métiers : rue du Fossé des tanneurs, rue des Orfèvres, rue des Veaux, rue du Vieux Marché aux Vins, rue des Tonneliers, rue des Écrivains, rue des Drapiers, etc.

La rue des Juifs, derrière la cathédrale, signale la relégation, l'ostracisation d'une catégorie de la population, désignée par sa religion (pas de rue des chrétiens, des catholiques ou des protestants).

13. Les prix des chambres de cet hôtel vont de 173 à 690 euros la nuit (de 190 à 850 euros pour le Régent Petite France à côté de la Place Benjamin Zix) en basse saison.

Remarquer que les prix varient en fonction de la saison.

14. Au Moyen Âge et à la Renaissance, l'habitat urbain est vertical : les bourgeois ont leur atelier et leur boutique au rez-de-chaussée, et habitent au premier ; ensuite, les étages deviennent de moins en moins haut et les habitants de plus en plus pauvres, jusqu'aux greniers, qui abritent les marchandises (les greniers ouverts pour sécher les peaux). A différencier de l'habitat haussmannien (sous Napoléon III) et de l'habitat de grands ensembles ségrégués actuels. Voir à Strasbourg, la rue du 22 novembre dont les habitants pauvres ont été relogés au Neuhof (à plusieurs kilomètres au sud).